

BILDBEDÖMNING AV BILDER FRÅN SKILLINGARYD FOTOKLUBB OMGÅNG 4 2019 Jury var Fotoklubben Aros i Västerås

Bild	Namn	Kommentar	Poäng
071A	Lena Landin	Oskarp, monoton.	1
36A	Egert Fransson	För mycket skärpa i bilden (vit kant runt fågeln). Kanske också för mycket kontrast	1
035A	Carina Grimborg	Oskarp, intetsägande.	2
035B	Carina Grimborg	Stämningsfullt. Bilden bättre utan figuren i mitten.	2
080A	Stefan Pettersson	Vatten i insjöar och vattendrag är ofta mjukt vilket illustreras av bilden. Bilden ger ett för "snällt" intryck av den vilda forsen.	2
080B	Stefan Pettersson	Dito	2
019B	Christer Robsahm	Söt, men alltför vardaglig.	2
084A	Margita Larsson	Vackert landskap men utan något speciellt budskap.	3
063A	Anita Blomgren	Varför vänder damen ryggen mot vattnet? Bilden hade vunnit på att hon hade varit intresserad av båten.	3
063B	Anita Blomgren	Dimman lättar över sjön, men annars inget som ger intryck.	5
024B	Lars-Olof Nilsson	Ibland behöver man hjälp för att ta en selfie, som här får en fin bakgrund.	5
028A	Kjell Karlsson	Vackert fjälllandskap, men bilden hade vunnit på att skära bort vägen.	5
034A	Lotta Grimborg Svensson	Karga klippor in på husknuten. Hur är det, att bo där på vintern? Bilden väcker funderingar.	5
034B	Lotta Grimborg Svensson	En söt bambi. Bilden borde ha beskurits hårdare.	5
091B	Carina Carlin	Vacker fjäril men rörig omgivning. Bilden borde ha beskurits hårdare	5
028B	Kjell Karlsson	Vackert landskap med bra djup i bilden. Vägen är ett väsentligt element i bilden.	6
041A	Mattias Bokinge	Stämningsfull solnedgång(?). Allt enligt regelboken.	6
36B	Egert Fransson	Gick bollen i mål? Väl fångat ansiktsuttryck på fotbollsspelaren	7
084B	Margita Larsson	Den gamla bron med den lugnt flytande ån, där en fisk nyligen var uppe vid ytan och tog en insekt? Bra komponerad bild med fina inslag.	7

019A Christer Robsahm	En gisten brygga i morgondimman med vasstrån som kommer upp mellan plankorna. Bra komposition.	7
091A Carina Carlin	En kall och dimmig morgon (?) med en blek sol. Alla komponenter som krävs för att göra en fungerande höst/vårbild.	8
087A Simon Yechiam Tirosh	Vidunderligt landskap. Vart är människorna på väg? De verkar inte vara utrustade för att bestiga topparna i bakgrunden. Fina diagonala linjer.	9
071B Lena Landin	Att träden närmast sjökanten speglas i vattnet, men försvinner i bakgrunden, är ett genialt grepp. Den kritik man kan framföra är, att fotografen kunde tagit bilden något tidigare, så att svallvågorna från den passerande båten inte hade hunnit fram till trädspeglarna.	9

Topp tre

Tredje plats

087B Simon Yechiam Tirosh	Fantastiskt landskap vars gula blommor kontrasterar fint mot den blå himlen. Enkel komposition. Fina linjer.	9
------------------------------	--	---

Andra plats

024A. Lars-Olof Nilsson	Många vill ha en nalle hos sig när de ska sova. Fina färger, kontraster och linjer. Bra skärpa.	9
-------------------------	---	---

Segrare

041B. Mattias Bokinge	Är det vägen som till himlen bär. Fint ljus. Enkel och stram komposition	9
-----------------------	--	---